

LA CUARTA CONVOCATORIA

Vol. 2

JUEVES, 1 de OCTUBRE de 2026

EPS

COMEDOR O RATONERA



Todo alumno de la politécnica ha vivido el encontrarse los pasillos de la Escuela con sus mesas llenas de manjares; y quien no, es porque lleva aquí tres semanas. Los aromas de los alimentos llenan tus fosas nasales y el aspecto tan apetitoso de esos macarrones con tomate te lleva a tiempos mejores, tiempos en los que no sabías qué era un condensador.

Semejante escena puede hacer que se nos olvide la causa de esta misma: no hay sitio para comer. O al menos no lo había, hasta que este verano el equipo de Dirección decidió darle una nueva vida a uno de los laboratorios que habían quedado vacíos por la mudanza al CATEPS para convertirlo en un comedor.

Sin embargo, este cambio ha traído consigo una medida que ha provocado descontento entre los alumnos: a partir de este curso queda prohibido comer el almuerzo en los pasillos. Dicho descontento ha surgido debido a un hecho que resulta obvio: ese "comedor", con su limitado aforo de 20 personas resulta absolutamente insuficiente para la temporada alta de exámenes, sumado

además a las quejas por el mal olor en la sala.

El equipo de Dirección es consciente del problema de aforo, y está tratando de reconvertir más espacios para tener lugares dedicados para comer, pero como con todos los arreglos que se hacen en la Escuela, son tiritas para tapar las grietas de un barco que se está hundiendo bajo la promesa de un nuevo edificio que algún día llegará.

En general, todo esto es solo uno entre los tantos problemas a los que tenemos que hacer frente quienes cursamos nuestros estudios en esta escuela, que reflejan la decadencia que hemos estado sufriendo porque nunca se puede arreglar nada bien "porque nos vamos el año que viene", y que con cada año empeora más y más. Como alumnos es nuestro derecho y deber reclamar un espacio digno en el que llevar a cabo nuestra vida universitaria, porque la pasividad sólo dará paso a condiciones cada vez peores mientras tenemos que respirar moho, convivir con palomas y rezar por que no se nos caiga medio techo en la cabeza.

Incertidumbre en La Cartuja: Problemas con la constructora del nuevo

El esperado traslado de la Escuela Politécnica Superior a La Cartuja se enfrenta a un escenario de gran incertidumbre. Tras salir a la luz serios problemas con la empresa constructora encargada del proyecto, se baraja la posibilidad de tener que reiniciar la edificación prácticamente desde cero. La dirección de la escuela está evaluando el impacto de este contratiempo en los plazos para mantener informados a los estudiantes de la EPS sobre las alternativas.



Apertura del nuevo comedor universitario en el CATEPS

La reciente apertura del nuevo comedor en el edificio CATEPS supone una gran ampliación de los servicios para la comunidad de la EPS en La Cartuja. Además de romper por fin el monopolio que tenía la cafetería de la ETSI, una vez más volverán las conversaciones en torno a menús, cuál es el más barato, cuál está más rico...



Mudanza del aula de cultura

Tras varios años de compartir puerta con delegación de alumnos, el aula de cultura por fin ha recibido la oportunidad de mudarse a un espacio propio, un laboratorio que ha quedado vacío tras el traslado de material al CATEPS. Tras varias reuniones de coordinadores y miembros generales de esta, se ha decidido llevar a cabo el cambio para poder mejorar la calidad de la estancia y actividades de sus miembros. El nuevo aula se encuentra en el pasillo del departamento de química, estando bastante cerca de la actual sala de cultura. A pesar de que la mudanza no tiene una fecha definida todavía, no se espera que tarde mucho en empezar el traslado de materiales, se informará de nuevo cuando las actividades se lleven a cabo ya en el nuevo aula.

Tensión con el presupuesto en la US y retrasos en la cobertura docente

La Universidad de Sevilla arranca el curso lidiando con una compleja situación económica derivada de su deuda actual. Este déficit presupuestario dificulta y retrasa la contratación de profesorado y la cobertura de bajas, afectando a la planificación de varios departamentos de la EPS. Esta falta de agilidad se ha dejado notar en este inicio de clases con ejemplos puntuales, como las demoras para gestionar las sustituciones en asignaturas de primero.

Empleo y desarrollo profesional para el alumnado de la EPS

El calendario de orientación laboral y bienvenida arranca con fuerza para los estudiantes de la escuela. Entre las iniciativas recientes destacan la celebración de la II Ronda de Speed Job Dating, diseñada para conectar talento con empresas del sector, así como las Olimpiadas de Ingenierías en el Ámbito Industrial.

Además, continúan en marcha las convocatorias de premios a los mejores TFG y TFM impulsados por las distintas Cátedras de Empresa.

Comic-Con de Málaga: La ingeniería detrás de la cultura pop

Coincidiendo con eventos como la Comic-Con de Málaga a principios de este mes, se hace evidente cómo la cultura pop es un entorno de aplicación directa para la ingeniería. Desde la impresión 3D y el modelado CAD para la creación de cosplay, hasta el desarrollo de motores gráficos en la industria del videojuego. Con varias charlas sobre los desarrollos del cine de la mano de actores, dando a conocer no sólo el backstage sino el cómo los efectos especiales entre otras tecnologías han ido avanzando. Este sector demuestra que el entretenimiento digital ofrece salidas profesionales muy sólidas y técnicas.



En la edición pasada se nos quedaron un par de cosas en el tintero, así que aquí volvemos de nuevo para seguir informando de las actividades deportivas de la US. En este caso hablaremos más a fondo de las competiciones y como participar, que como ya deberíais saber, se clasifican en dos tipos: competiciones internas y externas. Comencemos por las primeras:

Competiciones internas

Campeonatos universitarios

Son competiciones organizadas por la propia Universidad de Sevilla y destinados a todos los miembros de la comunidad cuyas modalidades se comentaron ya con anterioridad.

Para que entendáis todo mucho más fácil, os he hecho una lista de los pasos a seguir para participar, os haría un diagrama de flujo, pero no quiero que me cojáis asco. Primero tenéis que ver en que deporte queréis participar. En el caso de que sea uno de equipos, seguid estos pasos:



1. Ir a delegación, en frente del aula 2.2 y atravesando el aula de cultura.
2. Preguntar por el Gestor de deportes de la politécnica.

3. Escribirle al número que os den preguntando por el deporte de equipo que queréis. Ahora hay dos opciones, que ya haya un equipo, entonces te meterán en el grupo del equipo y si sois demasiados se hará una preselección. La otra opción es que no haya equipo y en este caso, podéis o bien buscar gente para hacer un equipo o intentar uniros al de otra facultad.

4. Una vez que ya tengáis el equipo os tenéis que sacar el pase de temporada, a menos que seáis abonados. Para sacaros el pase podéis hacerlo online, pero todos sabemos como funcionan los trámites online en la US; o podéis sacároslo de forma presencial, que tardáis cinco minutos. Para la forma online es a través de la Oficina virtual del SADUS y para hacerlo presencial tenéis que ir a Bermejales o a Pirotecnia en horario de Atención al Cliente y decirle a quien esté que os queréis sacar el pase. El cobro es con tarjeta y tenéis que llevaros el carnet de la uni para cargar el pase, aunque creo que también vale la tarjeta del bus. Los horarios de atención al cliente y las ubicaciones de los centros lo podéis encontrar en la web del SADUS, o le preguntáis a Chat GPT si os da pereza.

5. Ahora solo queda inscribir el equipo, que eso lo hace el Gestor y pagar las tasas, que lo puede hacer o el capitán o el gestor. Con la inscripción os entra una equipación y la posibilidad de reservar pistas mientras dure la competición, a parte de cubrir los costes de arbitraje.

En el caso de que sea un deporte de pareja o individual, seguid los siguientes pasos:

1. Encontrar la pareja, si es de pareja. (Si es individual os podéis saltar este paso)
2. Sacaros el pase de temporada. Arriba se explica cómo.



3. Entrar en la Oficina Virtual y registraros con usuario y contraseña. Os metéis en competiciones, deportes de pareja/ individual.
4. Por último, tenéis que pagar las tasas.

Ligas internas

Es una competición por equipos mixtos en modalidades de Fútbol sala y Fútbol 7, a la que os podéis inscribir independientemente del centro al que pertenezcáis. Para participar solo tenéis que hacer un equipo y sacaros todos el pase de temporada. El capitán o delegado del equipo tendrá que inscribir al equipo a través de la Oficina Virtual del SADUS y pagar las tasas.

Torneo de apertura

Son torneos que se organizan a principio del curso en modalidades descritas en el número anterior. Para participar, primero tenéis que formar el equipo en caso de ser necesario y contactar con el Gestor de deportes de la politécnica para que os inscriba. Es necesario el pase de temporada, aunque el año pasado dejaron que se participara sin pase para que participase más gente.

Competiciones externas

Hay competiciones externas a nivel andaluz, nacional, europeo y mundial.



A nivel andaluz contamos con las modalidades de ajedrez, campo a través, natación y natación adaptada, baloncesto, balonmano, fútbol / fútbol 11, fútbol sala, voleibol, rugby 7, pádel y tenis. Todas ellas en masculino y femenino a excepción del ajedrez que es mixto.

A nivel nacional a las modalidades del campeonato andaluz se le añaden el atletismo, bádminton, baloncesto 3x3, carre-

ras por montaña, escalada, esgrima, golf, halterofilia, hípica, judo, kárate, lucha, orientación, remo, surf (incluyendo parasurf), taekwondo, tenis de mesa, tiro con arco, triatlón, vela y vóley playa. Para participar a nivel nacional, en deportes de equipos antes hay que clasificar en la competición autonómica.

Para las modalidades individuales hay requisitos varios dependiendo de la universidad.

Para participar en estas competiciones hay que estar en posesión del pase de temporada y hay que rellenar un formulario en la web del SADUS. Para los deportes de equipo se hace una preselección que debéis superar.

Para los niveles europeo y mundial hay que haber clasificado en los niveles anteriores.

En cuanto a competiciones esto es todo. Bueno no, miento, me dejaba lo más importante, los créditos. La Universidad de Sevilla da créditos por la participación en actividades deportivas. Podéis mirar cuantos créditos corresponde a cada actividad en la web del SADUS.

Me encantaría deciros las fechas de los torneos de apertura y de las inscripciones pero el SADUS no ha tenido la amabilidad de publicarlas todavía.



El “ascensor fantasma” del Palma Arena

Es sabido por todos que en numerosas ocasiones a lo largo de la historia ha habido fallos de cálculo en la ingeniería que han acabado en catástrofes. Sin embargo, también hay casos en los que se dan construcciones absurdas que reflejan la mala planificación y gestión de quienes las llevan a cabo. Uno de estos casos es el ascensor del Palma Arena en Palma de Mallorca. La idea del proyecto original era construir un ascensor que llegara desde unos aparcamientos subterráneos hasta la



cubierta donde estaba previsto realizar unas instalaciones deportivas. Pero esas instalaciones nunca llegaron a ejecutarse y por eso el ascensor terminó abriendo directamente a una zona de tierra y restos de obra, resultando una construcción inútil.

¿Robots procesando información como humanos?

En 2018 varios investigadores de la EPS desarrollaron un sistema de control neuromórfico para el robot BioRob X5, un brazo robótico. La idea era imitar la manera en que nuestras neuronas transmiten información mediante pequeños impulsos eléctricos ("spikes"), en lugar de procesar continuamente todos los datos como hacen muchos sistemas informáticos tradicionales. Algunos de ellos siguen investigando y dando clase en escuela en el departamento de Arquitectura y Tecnología de Computadores.



Este mes le hacemos la entrevista a Iván Chacón Maldonado, alumno egresado de la Escuela Politécnica que acabó su Grado en Ingeniería Mecánica en julio de 2024. Actualmente está trabajando en una empresa de investigación y desarrollo de instalaciones solares fotovoltaicas, eficiencia energética y sistemas centralizados de energías renovables.

P. ¿Por qué decidiste estudiar Ingeniería Mecánica?

R. A mí siempre me han gustado los coches, los engranajes y esas cosas. Luego cuando llegué a la carrera me di cuenta de que mecánica era

mucho más que eso y me encantó.

P. ¿Qué asignaturas de la carrera crees que te han resultado más útiles en tu trabajo actual?

R. Sin duda proyectos, al final se trabaja con proyectos y en mi caso al estar en una empresa pequeña las mismas personas lo desarrollan desde el principio hasta el final. En la carrera aprendí los pasos principales para llevarlo a cabo.

P. ¿Cómo conseguiste tu primer trabajo al acabar la carrera?

R. Antes de acabar me abrí una cuenta de LinkedIn e hice algunas entrevistas, pero no me convencieron mucho. Conseguí este trabajo porque un profesor de la universidad me recomendó y la empresa decidió contar conmigo. Presenté mi TFG en julio y en agosto empecé a trabajar.

P. ¿Crees que es complicado encontrar trabajo como recién graduado?

R. Creo que los ingenieros no tienen complicado encontrar trabajo, a fin de cuentas en cualquier sitio hace falta un ingeniero. La mayoría de los que se graduaron conmigo están trabajando. Es verdad que yo he tenido suerte al empezar en una empresa pequeña mediana y he empezado sin necesidad de prácticas de formación, cobrando como ingeniero directamente.

P. ¿Te costó mucho el paso de estudiante a trabajador?

R. No, la verdad que no. Aquí somos pocos y la gente es muy agradable. Aunque sí que cuando empecé estaba agobiado por llevar proyectos de verdad en los que nadie supervisaba lo que hacía.

P. ¿Cómo es un día normal en tu trabajo?

R. No hay un plan fijo organizado para cada día. Comienzo el día revisando los correos y me organizo en función de la prioridad de cada proyec-

to. Pienso que trabajamos con clientes y a veces se cambian los plazos. También dependemos mucho de la administración que suele ser lenta y un proyecto puede alargarse más de lo previsto.

P. ¿Trabajas solo de oficina o también en planta? ¿Y qué programas usas habitualmente?

R. Por ahora solo tengo trabajo de oficina. Me gustaría un trabajo un poco más de campo, pero hay otros profesionales que se encargan de eso en esta empresa. Uso principalmente AutoCAD; Qgis, que lo aprendí por mí mismo y Excel, para cálculos sencillos.

P. ¿Qué habilidades crees que son importantes y que no se aprenden en las asignaturas de la carrera?

R. Creo que lo más importante es la comunicación. Por un lado, con los clientes, para convencerles del proyecto y conseguir transmitirles conocimientos de cosas más técnicas que quizás no entiendan. Y por otro lado, con los compañeros de trabajo a la hora de tomar decisiones y llegar a un acuerdo.

P. ¿Crees que es mejor hacer un máster justo después de terminar o empezar a trabajar primero?

R. No me arrepiento de no haber hecho máster porque me suponía demasiado tiempo estudiando y prefería empezar a trabajar. Supongo que si tienes muy claro que quieres hacer un máster de algo que te gusta para encaminar tu carrera deberías hacerlo, pero no creo que sea algo imprescindible.

P. Si pudieras volver el tiempo atrás ¿harías algo diferente o aprovecharías alguna oportunidad que no aprovecharas en la carrera?

R. Creo que siempre he estado muy centrado en sacar nota y eso a la larga no es tan relevante. Nadie te va a preguntar la nota que sacaste en una asignatura concreta.

P. Y por último, ¿qué consejo le darías a un estudiante que está en los últimos años de carrera?

R. Confía en ti mismo, no tengas miedo a entrar a trabajar a cualquier sitio porque creas que no sabes hacer algo de primeras porque lo acabarás aprendiendo. Y si te das cuenta de que en el primer trabajo no estás a gusto tampoco tengas miedo al cambio.



CISUS @cisuus_eps

Ha comenzado el plazo de inscripciones para CISUS, y estará permanentemente abierto durante todo el curso. Esta organización brinda una formación complementaria a sus integrantes con el fin de ampliar sus capacidades y competencias como futuros ingenieros, preparándolos para afrontar los desafíos que presenta la ingeniería del futuro y facilitándoles el paso al ámbito profesional. Consta con seminarios, cursos, mesas redondas y diversas actividades. Si os interesa uniros a la experiencia, podéis escribir a @cisuus_eps en Instagram o mandar un correo a la dirección cisuus-eps@us.es.



Tuna de Peritos Industriales @tunaperitos_sevilla

¡Comienzan los ensayos de la tuna! Todos los miércoles a las 19:00 y los sábados a las 11:00 estarán practicando en el salón de actos. Recordad que podéis escribir al 670644948 si queréis participar. ¡Sois bienvenidos!

¡La tuna triunfa en Úbeda! Del 25 al 26 de septiembre se celebró el XXVIII Certámen de Tuna "Andrés De Vandelvira" en Úbeda, Jaén, en el que participó La Tuna de Peritos. Nuestros tunos ganaron el segundo puesto a Mejor Tuna, y, por si no fuera poco, se alzaron con el primer puesto a las mejores panderetas. ¡Un fuerte aplauso para nuestra tuna!

Pero esto no es todo, porque el fin de semana del 3 de octubre la tuna se vuelve a movilizar para irse a Ayamonte (Huelva), donde estarán tocando en un festival de música del pueblo.



Papá

Subo y escalo en busca de la última esencia de tu voz
Nado profundo en el fin de mi atrofiada memoria, en la esperanza de verte con claridad.
No logro poner en pie tu figura erguida porque el presente la aplasta
Sigo usando tus pertenencias con ese nudo en el estomago
Te miro con los ojos vacíos, porque no quiero aceptar lo que hay ante ellos
El fantasma de las 6 de la mañana en el baño mi deseo ferviente
Los viajes solitarios en bus me recuerdan que no estás ahí para mí, ya no
Ya no es lo mismo hacerte las tostadas, porque no me las pides igual.
He aprendido a odiar que me las pidas, convirtiéndome en un ser despreciable
Mamá tiró toda tu ropa de trabajo, pero eso no se ha llevado el dolor
ni mil años se llevarán mi dolor, por lo fácil que te desprendieron de mí.
Quisiera volver a tus brazos para dormir
Ver tus botas tiradas en el salón y Oír tu risa característica que solo te sabía sacar tu hermano.
Volver a los viajes en coche llenos de silencio, pues el silencio de ahora está vacío.
No tener que empujar una silla la cual te pesa más a ti que a mí.
Quisiera plantar un campo de flores para ver si eso te devuelve la esperanza.
Una que yo ya no tengo, perdona la hipocresía
¿Hubiera sido distinto si te hubieras tomado las pastillas?
No existe el hubiera, solo mi cariño hacia tí.



Cartelera del Club de Cine para el mes de octubre

Viernes 2, 18:15



Viernes 9, 18:15



Viernes 16, 18:15



Viernes 23, 18:15



Viernes 30, hora por confirmar



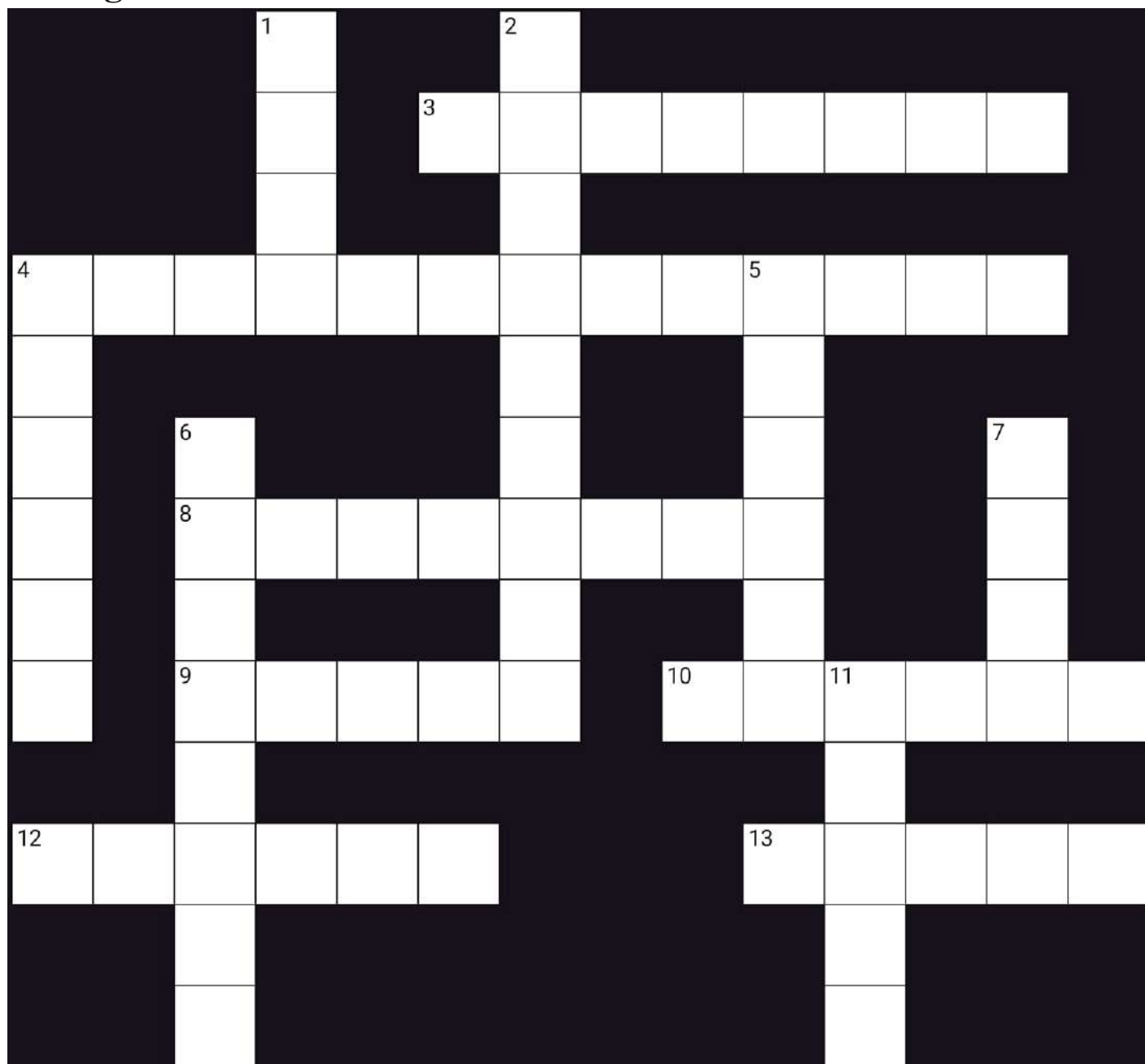
En el aula de Cultura, frente a la 2.2. A excepción de Obsession, que se verá en el Salón de Actos.

Cualquier posible cambio se anunciará a través de nuestras redes sociales

Tira cómica



Crucigrama



1. Sitio con bancos incómodos, pizarra y mala acústica donde pasas todo el día (si no te quedas en la cafetería).
2. Lo que pides desesperadamente al de al lado dos minutos antes de empezar un examen.
3. RAE: Pieza cilíndrica o cónica, por lo general metálica, con resalte en hélice y cabeza apropiada para enroscarla.
4. (HORIZONTAL) Lugar anticuado y maloliente en el que nos obligan a comer este año.
(VERTICAL) TEMÁTICO: Fluido vital rojo de los vampiros... O lo que te cuesta sudar cada aprobado en esta escuela.
5. RAE: Sucesión ordenada de valores distintos de una misma cualidad.
6. Ayuda económica del Ministerio que te da la vida para pagar la matrícula.
7. RAE: Dispositivo, generalmente pequeño, en el que la energía química se transforma en eléctrica.
8. RAE: Instrumento de madera, plástico u otro material, en forma de triángulo rectángulo isósceles o escaleno, que se utiliza en delineación.
9. RAE: Dicho de una solución: Que tiene un pH inferior a 7.
10. RAE: Vaso de vidrio o de cristal, de forma generalmente esférica y terminado en un tubo estrecho y recto, que se emplea en los laboratorios químicos.
11. TEMÁTICO: La primera mitad de la frase más repetida la noche del 31 de octubre... O lo que buscas desesperadamente para resolver un problema imposible de examen.
12. TEMÁTICO: Cómo estás tú un viernes a las tres de la tarde después de una semana entera de clases en la EPS... O el estado en el que te deja ver la primera nota del curso.
13. TEMÁTICO: Lugar de descanso eterno en el cementerio... O donde sientes que te estás metiendo voluntariamente al matricularte en una ingeniería.

Binario

				0					1
			0		0			1	1
	1								
				0			0		0
0			1						
						0	0		
0		0		1				0	1
				1					
1			0				1		1
	0		1	1			0		

Sudoku

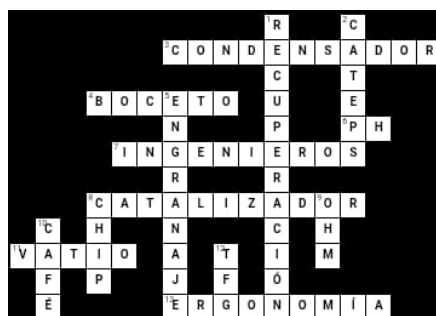
	4			2				
	9		1	8	4			
8						6	4	
1					9		6	
7			4	5		8		9
			7					3
		9	3	4	8			6
			9	6			7	2
6					1		9	

Todas las soluciones se publicarán en la siguiente edición de La Cuarta Convocatoria.

Soluciones de la edición anterior

2	8	3	1	6	5	7	4	9
9	7	5	8	4	2	6	3	1
1	6	4	9	7	3	5	2	8
8	1	7	3	9	6	4	5	2
3	5	6	2	8	4	9	1	7
4	9	2	5	1	7	8	6	3
6	2	9	4	3	8	1	7	5
7	3	1	6	5	9	2	8	4
5	4	8	7	2	1	3	9	6

2	8	5	1	7	4	6	3	9
9	6	3	8	5	2	4	1	7
1	7	4	9	6	3	5	2	8
4	1	7	3	9	6	8	5	2
3	9	6	2	8	5	7	4	1
5	2	8	4	1	7	9	6	3
6	3	9	5	2	8	1	7	4
7	4	1	6	3	9	2	8	5
8	5	2	7	4	1	3	9	6



1	1	0	1	0	0	1	0	1	0
1	1	0	1	0	0	1	0	0	1
0	0	1	0	1	1	0	1	1	0
0	0	1	1	0	0	1	1	0	1
1	1	0	0	1	1	0	0	1	0
0	1	1	0	1	0	1	1	0	0
1	0	0	1	0	1	0	1	0	1
0	1	1	0	1	0	1	0	1	0
1	0	0	1	0	1	0	0	1	1
0	0	1	0	1	1	0	1	0	1

Sentimos las molestias, después de varias comprobaciones, vimos que el sudoku anterior tenía más de una solución. Procuraremos que esto no vuelva a pasar.

¿Quieres participar en La Cuarta Convocatoria?

Si tienes alguna sugerencia, aportación, comentario, duda o crítica puntual acerca de nuestro periódico, siempre puedes contactarnos vía correo electrónico o Instagram.



aulacultura.eps@gmail.com



@culturaeps



Si quieres trabajar con nosotros en las próximas ediciones, puedes unirte a nuestra comunidad de WhatsApp y, dentro de esta, al grupo de la gaceta.

Hay diversas formas de colaborar: investigar, redactar, maquetar... Y nunca sobra una mano extra.

<https://chat.whatsapp.com/FWZn6HzVqiAGPa36BJzgUr>



¡Gracias por leernos! Nos vemos el mes que viene.